

# 父權女權

平日甚少上電影院看戲，卻鍾情於印度巨星阿米爾罕（Aamir Khan）主演的戲。他所參與的電影，如《心中的小星星》、《作死不離三兄弟》、《來自星星的PK》等，每一齣的題材都很吸引，而且內容豐富，具人生及教育意義，發人深省。早前公映的《打死不離三父女》，又是另一傑作，當然我也不會錯過。

阿米爾罕飾演的角色瑪哈維是印度的摔跤運動員，一心想成為國家之冠，問鼎金牌榜，礙於家境問題，被迫放棄繼續參與比賽。因此瑪哈維一生的夢想，就期望建築在自己的兒子身上，以培育下一代成為金牌選手為目標，為國增光。可惜天意弄人，瑪哈維一連生了四個女兒，令他備受白眼之餘，又感到非常絕望。但瑪哈維偶然發現長女和次女竟有摔跤天分，於是決心要訓練她們成為優秀的摔跤選手。

父親瑪哈維好像魔鬼教練一般，以嚴格和高壓的手法展開一連串訓練計劃。兩個女兒每天在雞啼日出前就要起床，進行艱苦的體能練習。兩個女兒最初是甚不願意的，因為除了肉體和精神都吃苦外，過程中更招來全村人的恥笑，認為女孩子學習摔跤是有違傳統的，令她們飽受壓力。兩個小女孩曾千方百計想反抗父親的暴權，但始終也是失敗，堅持她們要繼續接受特訓。

## 圓父夢想

直至在一次婚禮中，讓兩個小女孩聯想到大部分印度的女子原來沒有個人理想，年紀小小便要嫁人，一生只可留在夫家做家務和生養子女。現實真的別無他選？因此，兩個小女孩突然領悟到父親對她們的期望：「女孩除了嫁人之外還有出路」。自此，兩個女孩便積極主動地勤加練習，盡得父親真傳，三父女穿州過省去參與比賽，幾經波折，兩姊妹先後獲得全國冠軍，進入國家體育學院培訓。結局是大女兒在英聯邦運動會贏得了國際賽金牌，為父親完成了多年的夢想。

這套電影是根據真人真事改編而成，令人看得熱血沸騰，引起思想上很大的迴響。表面上故事中的父親的權力實在很大，為了實現一己的夢想，便剝奪了兩個女兒的童年。但我在當中卻看到三父女要打的不單是比賽的對手，還有男尊女卑的社會觀念和各種攻擊性的歧視眼光。相對於印度，香港的女性已很幸福。我經常訓勉學生要巾幗不讓鬚眉，努力爭取公平的機會去發揮所長。原來看似極端的父權底下，同時也高舉女權的重要！

作者為協恩中學附屬小學校長