

主愛耀龍城

本校建於1936年，今年適逢八十周年紀念，全年都有各項不同的慶祝活動，其中一項是戲劇之夜。我們剛於7月18日在浸會大學的大學會堂公演，當晚出席的觀眾接近1300名，場面盛極一時。

是次演出的劇目《主愛耀龍城》是一套原創音樂劇，由劇本、歌曲、填詞和舞蹈等，都聘請專業人士全新創作，籌備工作有一年多。

一家四代協恩人

參與演出的有幼稚園、小學、中學的學生及多名校友，年齡由四歲至七十多歲，真是十分難得。此劇的內容主要敘述主角一家四代都是協恩人，八十多年，一直住在九龍城區。她們一家，見證着社區、學校的發展、變化、成長和壯大。

故事中的第四代小姊妹，因為籌備校慶而進行資料搜集，她們透過與婆婆和媽媽的對話，而認識上幾代長輩的奮鬥故事，才發現她們今日的富足，原來是享受着前人辛苦經營的成果，使她們更加學習珍惜與承傳的意義。她們一家人，藉着上主的帶領，在九龍城區的聖三一座堂裏學會仰望神，懂得凡事交託和感恩，成就了平安和圓滿。除了學校，教堂成為她們另一個家，讓她們健康快樂地成長。

此劇一氣呵成，以八十多分鐘的劇情帶領觀眾穿越時空八十載，當中不乏一些老香港的片段，對於那些有一定年紀的觀眾來說，看得特別回味。其中《玩物壯志》一曲道出初期物資貧乏的香港，沒有什麼時興高科技的玩意，所有孩子只是玩一些兒童遊戲如跳飛機、捉迷藏和猜皇帝等，遊戲雖然簡單，卻建立了群體精神和守規自律的美德。另一首令人留下深刻印象的歌曲就是《樣樣都在變》，內容是講述從前本區的九龍城寨、木屋、啟德機場和我們的小學校舍都相繼遷拆，換來的是一座座高樓大廈、設備完善的校舍，還有正在興建的港鐵等。故事到了尾聲，便以一首旋律優美的歌曲《恩·情不變》作結。歌曲提醒我們：雖然身邊的事物都敵不過時代的更替而作出改變，但幸而上主對我校有無限的恩典，多年來一直保守帶領，讓我們直到今天仍有機會在九龍城區服務社群，而從小就建立的姊妹校友情誼又歷久不衰，實在值得感恩。

恩忘不了，情化不開。不同年代的協恩人，無論身在何方，都時時記掛學校對我們的教導，終生受用，恩情難忘！